

Un rendez-vous Culturel ?

Commune de Modave



Avril 2017/n°56/11
Supplément culturel

Concours de peinture Lucien Gires à Saugues (Fr) Ouvert aux artistes peintres de Modave

Dates : Du 21 juillet au lundi 24 juillet
Destination : Saugues, département de la Haute-Loire en région
Auvergne-Rhône-Alpe.
Infos : Jeanne Defays : 0495/79 92 60

Chaque année la commune de Saugues organise le concours de peinture Lucien Gires. Cette année et pour marquer le 25^{ème} anniversaire du jumelage, le comité organisateur du concours sollicite les artistes Modaviens pour y participer.

Si ce projet vous intéresse, n'hésitez pas à contacter Jeanne Defays.

Lucien Gires (1937-2002)

Lucien Gires ne se considérait pas comme un artiste mais comme un artisan et la peinture, la sculpture, l'art sous toutes ses formes, était une passion qu'il a voulu vivre à Saugues et nulle part ailleurs. Sa façon unique de donner vie à ses personnages restera à jamais imprégnée sur les fresques, les médailles, les sculptures qu'il a réalisées, sans oublier le Musée fantastique de la Bête du Gévaudan.

Voyage

25^{ème} anniversaire

Du jumelage Modave–Saugues

<u>Dates</u> :	Départ le jeudi 20 juillet Retour le lundi 24 juillet
<u>Destination</u> :	Saugues, département de la Haute-Loire en région Auvergne-Rhône-Alpe.
<u>Infos et réservations</u> :	Marc Diederer : 0472/23 41 34 Michel Dosogne : 085/51 26 50
<u>Tarif du voyage en car</u> :	90€
<u>Logement</u> :	possibilité de loger chez l'habitant, au camping, à l'hôtel, au centre de vacances.

La commune de Modave et le comité de jumelage vous proposent un voyage de 5 jours pour fêter ensemble l'anniversaire des 25 ans de jumelage entre nos deux communes. Le samedi, la journée est consacrée à la fête anniversaire; le dimanche c'est la foire de la Madeleine. Vous pourrez également vous promener, visiter les musées du village et de la région, faire du cheval, pêcher, nager...

Site officiel de la ville de Saugues : www.saugues.fr

La tour des anglais

Chef-d'œuvre d'architecture militaire de la fin du XII^e siècle, classée aux Monuments historiques, la tour des Anglais fut restaurée et aménagée à l'initiative de Lucien Gires dans les années 70. Depuis, des expositions fréquentes sont présentées avec des peintures, photos, sérigraphies et aquarelles sur la vie en pays sauguain. Du sommet de la tour, au-delà des trois couleuvrines en bronze, un magnifique panorama sur le pays de la bête du Gévaudan s'offre à vous.

Musée de la Bête du Gévaudan

Au centre de Saugues, dans une maison de ville, on vous raconte l'histoire, tour à tour effrayante, ludique, didactique, de cette Bête du XVIII^{ème} siècle, au travers d'un dédale de pièces, avec une vingtaine de scènes présentant des personnages/mannequins. On apprend tout de cette étrange histoire qui fit une centaine de victimes...

Concert.

Françoiz Breut (Chanson française)

Dates : 6 mai 2017

Horaires : 20h30

Lieu : Chapiteau Decrollier,
place de Grand-Marchin à 4570 Marchin

Réservations : centre culturel : 085/41.35.38

Tarif : 15 €/ 10 € (étudiants, dem. d'emploi, pensionnés)
1,25 € (art. 27)

Françoiz Breut, connue également un temps sous le nom de Françoiz Brrr, est une chanteuse, dessinatrice, plasticienne et illustratrice française, née le 10 décembre 1969 à Cherbourg (Manche) et installée depuis une quinzaine d'années à Bruxelles.

La musique de Françoiz Breut vient des profondeurs. De quelque chose qui sommeille en nous. Une part de l'enfance, un bout d'âge adulte. Tout cela tourne comme une ancienne ritournelle soudée à nos pas. Une vie antérieure teintée de modernité. C'est cet alliage de notes électroniques et de phrases synthétiques qui roulent en boucle, comme des vagues à l'âme, qui parfume d'odeurs oubliées nos mémoires. **Il y a quelque chose de proustien chez Françoiz Breut, une mélancolie, le chant d'une sirène, quelque chose de marin, une note salée déposée sur la joue.** Du grain blanc sur la peau.

Françoiz prend un nouvel envol avec Zoo, sixième album, chapitre d'une histoire sans faille. Vingt ans de carrière et toujours pas l'ombre d'une ride, pas un seul signe d'essoufflement dans les rangs d'une discographie qui, au fil du temps s'embellit, inexorablement.

Françoiz Breut, chant et guitare

Stéphane Daubersy, guitare

Marc Melia, claviers

Roméo Poirier, batterie

Une organisation du centre culturel de Marchin, en collaboration avec le centre culturel de Huy.

Avec le soutien de la Province de Liège – Service Culture

A la rencontre des artistes de Modave

Jacqueline Hastire

Discipline : Gravure (estampe).

Née à St Sevrain le 30 mars 1953, Jacqueline vit à Strée. Scientifique de formation, attirée en permanence par la créativité et les arts graphiques, elle rejoint les ateliers du Cwèrneû en 2000, afin d'y être initiée aux techniques de gravure. Elle y trouve un espace et un esprit propices à la création. Actuellement, après des années d'apprentissage et de recherches personnelles, elle passe à la transmission de ses connaissances et de son enthousiasme pour la gravure et ses multiples techniques.

Quel est le point de départ, le déclic qui vous a amené à cette discipline ?

Je suis arrivée par hasard à la gravure. A l'école, où j'enseignais les mathématiques, il existait un atelier de gravure pour les élèves. Je m'y suis intéressée, cela m'a beaucoup plu et je me suis lancée dans cette discipline artistique.

Quel serait l'aspect le plus surprenant, le plus inconnu du grand public, de votre activité artistique ?

Le plus surprenant dans cette discipline est qu'il faut travailler à l'envers. Si vous gravez un mot ou un dessin à l'endroit, à l'impression ils seront à l'envers. L'intérêt de cette discipline artistique est qu'on peut reproduire plusieurs fois une même œuvre, mais chaque exemplaire sera unique car ils ne seront jamais exactement pareils.

Quelle est l'étape que vous préférez dans la réalisation de votre discipline ?

La préparation de la plaque avec le côté recherche, pour arriver au plus proche du projet imaginé.

Quels sont vos projets futurs, vos envies ?

Refaire une exposition, transmettre mon savoir, découvrir de nouvelles techniques et travailler sur le thème du carré magique de Dürer.

Pour en savoir plus sur la gravure :

Atelier gravure à Marchin : <https://www.centreculturelmarchin.be/ateliers.php>

Vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=oTFzs5wb-Nw>